

**KLEINE HALLE**

Große Inszenierungen für Kinder ab **5 Jahren**.  
 16 Uhr - Kathrin-Türks-Halle  
 Einzelpreis Vorverkauf: ab 8 Euro Kinder /10 Euro Erwachsene  
 Einzelpreis Tageskasse: ab 10 Euro Kinder /13 Euro Erwachsene  
 Abonnement-Preis: ab 32 Euro Kinder /40 Euro Erwachsene

**Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens**

Für Ebenezer Scrooge ist Weihnachten nur eines dieser lästigen Feste, an denen andere Leute feiern, obwohl sie arbeiten könnten. Er feiert nicht, denn er ist allein. Geld hat er zuhauf, doch sein Leben ist bitter. Bis ihm schließlich die drei Weihnachtsgesichter erscheinen.

*Westdeutsches Tourneetheater*  
**Mittwoch, 23. November**

**Die kleine Meerjungfrau Ein zauberhaftes Kunstmärchen nach Hans Christian Andersen**

Drei Tage hat sie Zeit, die Liebe des Prinzen zu gewinnen. So lange erhält sie menschliche Gestalt. Wenn sie scheitert, wird sie zu Schaum...

*Musikbühne Mannheim*  
**Sonntag, 4. Dezember**

**Pippi Langstrumpf nach den Geschichten von Astrid Lindgren**

Pippilotta Victualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf zieht nach langer Seefahrt mit ihrem Pferd und dem Affen Herrn Nilsson in die Villa Kunterbunt ein. Darüber freuen sich die braven Geschwister Annika und Thomas, denn Pippi ist super stark, herrlich unerzogen und lügt ganz wundervoll...

*Theater auf Tour*  
**Samstag, 18. Februar**

**Ronja Räubertochter nach der Erzählung von Astrid Lindgren**

Die Geschichte zweier Kinder, die verfeindeten Räuberbanden angehören. Gemeinsam fliehen sie in die Wälder und bauen sich eine Höhle. Sie wollen erst wieder nach Hause gehen, wenn ihre Eltern wieder miteinander Frieden schließen.

*Junges Theater Bonn*  
**Freitag, 31. März**

**Peterchens Mondfahrt von Philipp Löhle nach Gerdt von Bassewitz**

Die Kinder Anneliese und Peterchen begleiten den Maikäfer Herr Sumsemann auf der gefährlichen und abenteuerlichen Reise zum Mond, um das verlorene Bein des Käfers zurückzubekommen. Dort treffen sie den gemeinen Mondmann...

*Burghofbühne Dinslaken*  
**Samstag, 13. Mai**



*Pippi Langstrumpf*  
 © Theater auf Tour

**KLEINES STUDIO**

Das Figurentheater-Angebot für Kinder ab **4 Jahren**.  
 15.30 Uhr - Dachstudio Stadtbibliothek  
 Einzelpreis Vorverkauf: 6,50 Euro  
 Einzelpreis Tageskasse: 8,50 Euro

**Das Geheimnis des roten Katers**

Als der Kater Louis gemeinsam mit dem jüngsten Müllerssohn Hans vor die Tür gesetzt wird, ergreift er die Gelegenheit: Hut und edle Lederstiefel machen ihn zum Edelmann, der durch List und Geschick Hans zu Glück und Reichtum verhilft.

*Marmelock Figurentheater*  
**Mittwoch, 21. September**

**Herr Eichhorn und der erste Schnee**

Herr Eichhorn macht sich mit seinen Freunden dem Igel und dem Bären auf die Suche nach dem ersten Schnee. Wenn sie nur nicht so furchtbar müde wären...

*Theater Mario*  
**Mittwoch, 19. Oktober**

**Mama Muh und die Krähe**

Mama Muh und Freundin Krähe sind nicht immer einer Meinung, aber stets bereit, dem anderen zuzuhören und sich mit dessen Argumenten auseinander zu setzen. Diese Inszenierung basiert auf mehreren Geschichten mit der beliebten Kuh, die anders ist als andere Kühe.

*Wodo Puppentheater*  
**Mittwoch, 16. November**

**Die Bremer Stadtmusikanten**

Die Bremer Stadtmusikanten sind längst weltbekannte Popmusikstars. In einem Rückblick wird ihre Geschichte erzählt, so wie sie aus dem Grimmschen Märchen bekannt ist.

*Wodo Puppentheater*  
**Mittwoch, 15. Februar**

**Der Froschkönig**

Ein Frosch ist ein Frosch, oder? Und eine Prinzessin ist eine Prinzessin! Oder??? „Der Froschkönig oder ...“, ist eine freie Version nach den Gebrüdern Grimm.

*Seifenblasen Figurentheater*  
**Mittwoch, 22. März**

**Die sieben Geißlein**

Hurra, die Mutter geht einkaufen! Endlich haben wir das ganze Haus für uns alleine. Da beginnt ein Rennen und Toben, bis es an die Türe klopft - und wer ist das? Die Nachbarn? Die Mutter? - Nein - Der Wolf!!!

*Seifenblasen Figurentheater*  
**Mittwoch, 26. April**



*Die Bremer Stadtmusikanten*  
 © Wodo Puppentheater



Und wer nimmt den Hund  
 © Dietrich Dettmann

Liebe Kulturfreundinnen, liebe Kulturfreunde!

Die neue Spielzeit 2022/2023 steht vor der Tür und Sie halten dazu den aktuellen Flyer der Stadt Dinslaken in der Hand.

Ein buntes und abwechslungsreiches Programm erwartet Sie.

Die bekannten Reihen werden mit ein paar kleinen Änderungen fortgesetzt. Aufgrund der weiterhin unklaren Corona-Situation werden für die Veranstaltungen im Dachstudio keine Abonnements angeboten.

Für die Reihen, die in der Kathrin-Türks-Halle stattfinden, werden wieder Abonnements angeboten. Die ruhenden Abos werden wieder eingesetzt.

Wir freuen uns darauf, Sie bei den Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und hoffen auf eine Spielzeit mit relativ normalen Bedingungen.

Ihr Team der Stadt Dinslaken

**Informationen**

**Vorverkauf für alle Veranstaltungen ab dem 15. Juli.**

Verkauf in der Stadtinformation Dinslaken, im Internet unter [stadt-dinslaken.reservix.de](http://stadt-dinslaken.reservix.de) und an allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

**Ticketvorverkauf:  
 02064/66222**

Fragen zu Veranstaltungen/Abonnements:  
 Frau Jansen 02064/66434, Frau Cornelissen 02064/66249, [kultur@dinslaken.de](mailto:kultur@dinslaken.de)

**Veranstaltungskalender:  
[www.dinslaken-live.de](http://www.dinslaken-live.de)**

Hier finden Sie ausführliche Informationen zu allen städtischen Kulturveranstaltungen. Auf der Internetseite finden Sie eventuelle Änderungen, die wir uns vorbehalten.



Folgen Sie uns auch auf Facebook „Kultur in Dinslaken“.

**Spielzeit 2022/2023**

**KULTUR** | DINSLAKEN



## SCHAUSPIEL

20 Uhr - Kathrin-Türks-Halle  
 Einzelpreis Vorverkauf: ab 19 Euro  
 Einzelpreis Abendkasse: ab 22 Euro  
 Abonnement-Preis: ab 75 Euro



## In 80 Tagen um die Welt

## Schauspiel-Spektakel nach Jules Verne

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt zu umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise.

*Ensemble Persona*

Mittwoch, 19. Oktober

## Seite Eins

## Monodrama mit Ingolf Lück

Ingolf Lück in seiner Paraderolle als Boulevardjournalist in einem Stück, das gleichermaßen unterhaltsam wie bitterböse ist und das die zum Teil verantwortungslose Maschinerie moderner Massenmedien entlarvt.

*Schlosstheater Neuwied*

Dienstag, 15. November

## Love Letters

## von A.R. Gurney

In der Schule schreiben sie sich Zettelchen, später, während ihres gesamten Lebens Briefe. Sie finden nie zueinander und sind doch auf ewig verbunden. Eine Frau, ein Mann - zwei ganz verschiedene Leben. Eine wundervolle, große Liebe.

*a.gon Theater*

Donnerstag, 23. Februar

## Warten auf'n Bus

## Komödie

Ralle und Hannes haben an einer Endhaltestelle für Überlandbusse ihr Wohnzimmer gefunden, in dem sie über alles reden und diskutieren was das Leben so ausmacht. Ihre Gespräche enthalten stets eine gute Portion Lebensweisheiten gepaart mit Humor und einem Schuss Selbstironie.

*Westfälisches Landestheater*

Freitag, 17. März

## Und wer nimmt den Hund?

## Komödie nach dem Filmdrehbuch von Martin Rauhaus

## in einer Bühnenbearbeitung von Marcus Grube

Georg und Doris sind seit 20 Jahren verheiratet. Die Kinder sind aus dem Haus, das Paar könnte sich neu finden... Doch plötzlich steht die Beziehung vor dem Aus, aber die erhoffte problemfreie Trennung mit Hilfe einer Trennungstherapeutin entwickelt sich anders als gedacht.

*Konzertdirektion Landgraf*

Dienstag, 18. April

*Und wer nimmt den Hund*  
 © Dietrich Dettmann



## PREMIERENSCHAUSPIEL DER BURGHOFBÜHNE

20 Uhr - Kathrin-Türks-Halle  
 Einzelpreis Vorverkauf: ab 19 Euro  
 Einzelpreis Abendkasse: ab 22 Euro  
 Abonnement-Preis: ab 60 Euro  
 Schülergruppenermäßigung ab 20 Schüler: 6 Euro/Schüler



## Grimm - kein Märchen

## Schauspiel über die märchensammelnden Brüder

Frau Holle und Rotkäppchen, Hänsel und Gretel, Schneewittchen und König Drosselbart - wer kennt sie nicht? Das Stück erzählt in poetischer Weise von Jacob und Wilhelm Grimm und den Geschichten, denen sie ihr Leben widmeten: die sie erlaschten, aufschrieben und so unvergesslich machten.

Freitag, 2. September

## Alles ist erleuchtet

## Schauspiel nach dem Roman von Jonathan Safran Foer

Erzählt wird eine aberwitzige Irrfahrt, die als unterhaltsames Roadmovie voller Missverständnisse und absurder Situationskomik beginnt und sich allmählich als Reise zu den Schrecken und grauenregenden Verbrechen der Vergangenheit entpuppt.

Freitag, 28. Oktober

## Der Gott des Gemetzels

## Komödie von Yasmina Reza

Zwei Paare mittleren Alters treffen sich um über eine Handgreiflichkeit zwischen den Kindern der Familien zu sprechen. Das zunächst moderat verlaufende Gespräch entwickelt sich zum Kampf jeder gegen jeden. Hemmungen fallen und die Figuren attackieren und entlarven sich gegenseitig in immer wieder wechselnden Koalitionen.

Samstag, 7. Januar

## Don Quijote

## Komödie von Rebekka Kricheldorf nach Miguel de Cervantes

Die unvorstellbaren Abenteuer des Don Quijote, der beschließt als fahrender Ritter umherzuziehen. Mit dabei sein Knappe Sancho Panza, der dafür bereit ist alles stehen und liegen zu lassen.

Don Quijote kämpft gegen Windmühlen, die ihm als Riesen erscheinen. Ihr mächtiger Feind Zauberer Friston und auch Familie und Nachbarn versuchen ihm Einhalt zu gebieten.

Freitag, 3. März



*Don Quijote*  
 © Burghofbühne

## KABARETT

20 Uhr - Freitag/Samstag  
 19 Uhr - Sonntag  
 Dachstudio Stadtbibliothek  
 Einzelpreis Vorverkauf: 20 Euro  
 Einzelpreis Abendkasse: 23 Euro



## Liza Kos

## INTRIGATION

Ein vielschichtiges Kabarett-Comedy-Programm, das unter anderem Liza Kos' eigene und eigentümliche Integration erzählt. Sei es über ihr Herkunftsland Russland, die Türkei oder ihr Wahlheimatland Deutschland.

Samstag/Sonntag, 5./6. November

## HG. Butzko

## ach ja

HG. Butzko wagt einen Blick in die Mahnbescheide des letzten Vierteljahrhunderts und da zeigt sich: Es ist an der Zeit, Bilanz zu ziehen und abzurechnen mit den Blinden und Blendern.

Freitag/Samstag, 9./10. Dezember

## Stefan Waghübinger

## Ich sag's nur zu Ihnen

Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zugleich zum Brüllen komisch. Zynisch und zugleich warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich.

Freitag/Samstag, 13./14. Januar

## Thilo Seibel

## „ParOdiesisch“ - ein Parodien-Reigen durch das postfaktische Zeitalter

In seinem neuen Programm „ParOdiesisch!“ bietet Thilo Seibel Analysen, Spaß und Lösungsvorschläge. Und an diesem Abend sprechen auch Karl Lauterbach, Christian Lindner, Winfried Kretschmann, Markus Lanz und Bruce Willis vor.

Das ist zwar noch nicht das Paradies, aber zumindest ein ParOdies.

Samstag/Sonntag, 25./26. Februar

## Anne Folger

## Fußnoten sind keine Reflexionen

Anne Folgers Blickwinkel sind eigenwillig und kommen leichtfüßig, aber tiefgründig daher. Es erwartet Sie ein Abend mit Geschichten, wunderschön arrangierten Liedern und einer Menge Humor.

Samstag/Sonntag, 29. /30. April



*Stefan Waghübinger*  
 © Gerö Gröschel

## KLEINKUNST UNTERM DACH

20 Uhr - Dachstudio Stadtbibliothek  
 Einzelpreis Vorverkauf: 20 Euro  
 Einzelpreis Abendkasse: 23 Euro



## Matthias Reuter

## Karrierefrees Wohnen

Der Versuch, im vierten Stock am Boden zu bleiben, während gleichzeitig vor der Tür der ganz normale Wahnsinn patrouilliert: weltreisende Viren, wahlkämpfende Wichtigtuer, falsche Dachdecker und Polizisten, Plauderkassen im Supermarkt und Saugroboter mit Kosenamen. Und ständig die bange Frage: Ist Kabarett überhaupt noch systemrelevant?

Freitag, 16. September

## Eine Sommernacht

## Komödie mit Musik von David Greig und Gordon McIntyre

Helena, erfolgreiche Anwältin und Bob ein Kleinkrimineller stürzen sich betrunken in einen One-Night-Stand, den man eigentlich wieder schnell vergessen könnte, gäbe es nicht die zweite Zufallsbegegnung am nächsten Tag...

Burghofbühne Dinslaken

Samstag, 19. November

## Gershwin Konzert

## Esther Lorenz (Gesang und Moderation) und Thomas Bergler (Klavier)

Aus einem reichen Fundus hat Esther Lorenz ein Programm zusammengestellt, das die vielen Seiten Gershwin's zeigt - die Melancholische, Lustige, Temperamentvolle und Sanfte. Und Melodien, die durch Fred Astaire und Ginger Rogers tanzbar wurden.

Samstag, 11. Februar

## Cordula Sauter

## Kuss und Umarmung, Deine Hildegard von Bingen

Es ist ungewöhnlich, wenn die Gedanken und das Leben einer Frau, die vor 900 Jahren gelebt hat, unser Leben heute noch bewegt. Bei Hildegard von Bingen (1098 – 1179) ist das der Fall. Cordula Sauter spricht Hildegards Vita, die durch Fragen und Gedanken unserer Zeit ergänzt werden und liest ausgewählte Briefe von ihr.

Samstag, 25. März



*Eine Sommernacht*  
 © Burghofbühne



Alle so gekennzeichneten Veranstaltungen können von culture-card-Inhabern kostenlos besucht werden.

Die culture-card kostet nur **20 Euro** und ist in der

Stadtinformation für Schüler, Studenten und Azubis bis 27 Jahre erhältlich.